

Voorwoord

Gert-Jan van Dijk

Bomaniensibus Salutem,

Een nieuwe lente, een nieuwe Godfried! Voor u ligt een wederom goedgevulde editie van ons aller lijfblad. Het doet mij vanzelfsprekend buitengewoon veel deugd, dat er zoveel kopij ter redactie is binnengekomen dat enkele bijdragen moesten worden doorgeschoven naar het volgende nummer, dat wind en weder dienende – *Deo volente* – dit najaar zal verschijnen. Maar het behoeft waarschijnlijk geen betoog, dat deze wetenschap niemand ervan weerhoude zijn dan wel haar penne(n)vruchten in te zenden, liefst als zo “plat” mogelijke tekst, en wel vóór 1 augustus aanstaande, bij voorkeur als attachment bij een e-mailbericht, gericht aan jvandijk63@orange.nl

Wat kunt u zoal verwachten op de komende bladzijden? Enkele mededelingen van onze eerwaarde voorzitter Fred Berendse vanwege het bestuur, aangaande het aanstaande jubileum en over een nieuwe druk van *Onder het stof*, een korte terugblik op de vorige genootschappelijke bijeenkomst bij monde van Joost Mulder van het Ampzinggenootschap, een bericht van onze webmaster Otto Grünbauer, een simultaan-interview met de webmaster, de penningmeester én de onlangs aangetreden redactieleden door Cees van den Berg, een tweeluik over Bomans’ journalistieke carrière door Edward Krabbendam, een bespreking van Brems’ nieuwe geschiedenis van de naoorlogse literatuur alsmede een recent nieuwsoverzicht door Jac Aarts (die helaas heeft moeten besluiten met de internet-Bomanskrant te stoppen), dit alles voorafgegaan door een stukje over een sprookjesachtige, gratis te bekomen CD, ingezonden door mijn voorganger en ons aller erelid Jan Henry, en een kort voorwoord van de redactiesecretaris¹.

Graag wil ik van de gelegenheid gebruik maken om Jan Henry te bedanken voor zijn nuttige adviezen en vriendelijke hulp, o.a. bij het zoeken naar geschikte illustraties, en *last but certainly not least* Yvonne van Druno en Dekker Drukkers te Noordwijkerhout voor haar onontbeerlijke en derhalve alom zeer gewaardeerde inzet bij het vormgeven en tot stand komen van dit nummer.

¹ Die graag deze voetnoot benut voor een addendum bij zijn tijdens het interview gegeven antwoorden, betreffende de twaalfde stelling behorende bij het op 10 oktober 1997 door hem in de *aula maior* van de KUN verdedigde proefschrift (*Ainoi, Logoi, Muthoi. Fables in Archaic, Classical, and Hellenistic Greek Literature. With a Study of the Theory and Terminology of the Genre*, Leiden/New York/Köln: Brill 1997 [handelseditie verschenen als Mnemosyne Supplements 166]): “In handboeken van de Nederlandse literatuur krijgt de auteur Godfried Bomans onvoldoende aandacht.”